

# club to club

7° Festival Internazionale di Musiche e  
Arti Elettroniche

8, 9 e 10 novembre 2007  
Torino | Barcellona

**THE CITY NEVER SLEEPS (Strategie Sonore per una città migliore)**  
*Sound Design, Environmental Design, Mixed/Live Media, Installazioni  
interattive*

**Sabato 10 novembre - dalle ore 16 - Fondazione Sandretto Re  
Rebaudengo** (Torino - via Modane 16 - [www.fondsrr.org](http://www.fondsrr.org))

**Il workshop è realizzato da Painé Cuadrelli e Roberto Spallacci** in stretta  
collaborazione con **IED Sound Design** ([www.ied.it](http://www.ied.it)) di **Milano** ed è una  
preview di **Torino 2008 World Design Capital**  
([www.torinoworlddesigncapital.it](http://www.torinoworlddesigncapital.it))

---

Fermiamoci ad ascoltare i flussi sonici che ci circondano e quelli che attraversiamo: onde,  
intrusioni meccaniche, squilli elettronici, segnalazioni acustiche, voci, ritmi, melodie,  
dissonanze, silenzi.

Dai sistemi di avvertimento pubblici, dalle radio online, ai suoni degli apparecchi tecnologici di  
uso comune, dalle installazioni audiovisive alle colonne audio di film e pubblicità, dal suono  
delle città, alle frequenze che muovono le piste da ballo, ogni singolo suono è progettato da  
professionisti e creativi.

Il pulsare della città non si ferma mai.

Alla Fondazione Sandretto verrà attivata un'installazione progettata da Martin Parker e  
realizzata con gli studenti del corso di Sound Design dello Ied di Milano durante il  
workshop che si terrà dall'8 al 10 novembre.

Intervengono: Martin Parker (Università di Edinburgo), Giardino Sonoro (Firenze),  
Andrea Lissoni (Xing / Netmage), Claudio Sinatti (Live Visual Studio), Enrico Ascoli  
(People Like Sound), coordinamento di Painé Cuadrelli (Compl8 Produzioni / Ied  
Sound Design Milano).

---

## MARTIN PARKER

Musicista, sound designer e creatore di immagini interattive con computer e  
musicisti dal vivo. E' Direttore Accademico del Master in Sound Design  
all'Università di Edinburgo e Direttore Artistico del Festival Dialogues. Fa  
performance soliste con un laptop ed membro del duo Snail. Ha pubblicato  
musica per la Ein Klang Records. Recentemente ha progettato l'installazione  
interattiva "Filament-copperwire" per Iscm-Tyrol, Austria.

[www.tinpark.com](http://www.tinpark.com)

## LORENZO BRUSCI

Fondatore del gruppo musicale Timet e del Team di Environmental Design Giardino Sonoro, ha costruito un network di professionisti partendo dall'idea di riscrivere gli habitat umani attraverso la progettazione di ambienti interattivi, la composizione sonora, oltre a progetti e lavori di ricerca acustica site-specific con lo scopo principale di creare contesti per esperienze multisensoriali.

Nel settembre 2007 ha fondato a Cracovia (PI) e Berlino (D) lo studio Lorenzo Brusci, Sound and Experience Design.

[www.lorenzobrusci.com](http://www.lorenzobrusci.com) [www.giardinosonoro.it](http://www.giardinosonoro.it)

## ENRICO ASCOLI

Musicista, Sound Designer ed artista multimediale, studia psicologia e compie ricerche nel campo della psicoacustica legata alle nuove interfacce e tecnologie. Come musicista ha collaborato con il gruppo di performance audio-video 80/81 ed hell.com. Produce dischi con il progetto Brindisi Paradiso, in collaborazione con Marco Foresta. Con il suo progetto People Like Sound si occupa di Sound Design per progetti teatrali, artistici e pubblicitari. Insegna Progettazione Sonora allo Ied di Milano.

[www.peoplelikesound.com](http://www.peoplelikesound.com)

## ANDREA LISSONI

Storico dell'arte, indaga le relazioni fra arte contemporanea, performing arts e moving images. Affianca studi, insegnamento e cura di progetti espositivi ed editoriali. È co-fondatore del network Xing e co-direttore del festival internazionale Netmage. Co-fondatore e curatore del progetto editoriale Cujo, collabora con le riviste Le Purple Journal, Flash Art, Mousse, Close-Up e Rolling Stone Italia. Recentemente ha co-curato la mostra Collateral e curato il volume Gabriele Basilico. Architetture, città, visioni. Insegna presso Accademia di Brera ed Università Bocconi.

## CLAUDIO SINATTI

Regista, Video Designer e Artista Multimediale, ha iniziato la sua carriera come regista di videoclip. Dalla fine degli anni novanta è protagonista della scena VJ italiana ed europea. Negli ultimi anni ha prodotto installazioni audio-video interattive e spettacoli multimediali in collaborazione con musicisti elettronici ed artisti digitali. Il suo progetto più recente, Symbiosis Orchestra, è una performance collettiva che fonde musica e immagini.

[www.claudiosinatti.com](http://www.claudiosinatti.com)

## PAINE' CUADRELLI

musicista, produttore, sound designer e dj alterna produzioni di musica elettronica a composizioni di colonne sonore per cortometraggi sperimentali, d'animazione, pubblicità, installazioni e progetti multimediali legati a design e moda. Collabora con artisti video e grafici. Coordina con Sergio Messina il corso di Sound Design allo Ied di Milano.

[www.compl8.com](http://www.compl8.com)